

غير مستقرة
فقال هل نسبت ان الشعب السوري
من الشعوب العربية التي تحررت من
قيود الاستعمار بفضل تضحياته الكبيرة
وجاهده المتواصل وادراكه للخصائص
والضامن والتسائد لاستكمال حريته
واستقلته
وهل يعني ان هذا الشعب يقظ
الواعي يخرط في هذا الكثر اثنين الذي

بعرضون طلباتہم

ولما قام الجيش السوري بهذه
الاجراءات التأديبية الا لقرض واحد
هو الاصلاح و انقاذ البلاد من محتها
قلت وهل استعيت الشعب السوري
في موقفك هذا فقال ان الجيش كان
ولا يزال يحترم و رغبات الشعب كل
درجاته

أو ليس في هذا أبلغ استفهام
طليق من كل قيد أو تأثير أو إحراز
أدنى في خارج سوريا فليس لأحد
حتى التأمّل في شؤونها فصاحب البيت
أو، عاقله

هذا وسيجتمع مجلس النضابة في مساء اليوم لقطر في هذه المذكره تمهيداً لرفعها الى القصر الملكي وتوزيعها على اعضاء البرلمان وتقديم صورة منها الى معالي وزير الزراعة

أما رواية دخول الجيش العراقي
أراضي سوريا فهي مختلفة ومن نسج
خيال أعداء العرب فليس بين سوريا
والعراق ما يوجب هذا الاعتداء وإن
الجيش السوري هو شقيق الجيش
العراقي كما هو شقيق الجيش المصري
والجيش العربي
وتجس النظر عن المقارنة بين
الحكائيات الجيشين وقوتيهما المادية
والأالية والعديدة فإن هذين الجيشين
لن يفتلرا كما المراسدون عيون الاستعمار
وسياسته التي جبلت على بلدان الخراب
والدمار

أثينا في ٧ (ي. ب) — يؤخذ من
تأريخ الاصطخامات النيابية اليونانية التي
وتظهر من التاريخ اليوناني القديم

بريطانيا تخفض قواتها المسلحة
فصله عددها ٦٨٢ ألفاً في العام القادم

كتاب ابيض برطاني عن الدفاع الوطني
في بريطانيا يقين منه ان عدد القوات
البرطانية المسلحة سيخفض في شهر

حرية المعتدات
وعلى الشائعات القائلة ان ثمة
تعهدا لايام صلح مع اسرائيل فقال
ان امة عربية لا يمكنها اطاعة ان ترم
صلحا مع اسرائيل مادامت القوات
اليهودية تحتل الاراضي الفلسطينية والتي
في ملك العرب وفقا لمقرر القسمه
التي قرنته سنة ١٩٤٧ والام المتحدة في شهر
نوفمبر سنة ١٩٤٧ ولم يضع الامم
حتى الآن فافرصه لانزال مواتية
اذا ماقررت الدول العربية متحدة ان
تستأنف الكفاح لاغاذا فلسطين

بين عمال مناجم الفحم في اميركا

نيويورك في ٧ (ر) - عقب
رئيس ترومان على عودة ٣٧ ألف
معدن أميركي إلى عملهم فقال :
يسعدني أن يسرى الأراع الخاص
للمعدنين بعدما دام شهراً
وبقسوة هذا الأراع بعدد النشاط
ل عدد كبير من الصناعات الأميركية
لتي عاها الخمول والوهن عقب إضراب
الآل مناجم الفحم . فتبدل الحال بين
عشية وشبها لأن النشاط دب في
المرافق الصناعية الأميركية
والتوقع أن تعود الصناعة إلى
مألوف حياتها في غضون عشرة أيام
وشرفت فعلا مصانع الفولاذ
بأنشائها ، بعدما كانت هذه
الصناعات قد توقفت فتعطل بإضرابها
٢٧٥ ألفاً عن العمل عدا المعدنين
أنفسهم .

حول منع

تصدير نبات السكران
رداً على مباشرة القنصل أخيراً
شأن تمسك وزارة التجارة بمنع
صدر نبات السكران الطلي إلى
ملاحق

نظمت من حضرة وحسين عبد الحميد
لي، التاجر الاسكندراني، يانا قال
ه ان وزارة الصحة في وحدها
ساحية الحق بتنظيم الاتجار في النباتات
طبية طبقا للرسوم رقم الصادر

سنة ١٩٤١
 وجه النظر إلى أن المقدّر للاستهلاك
 على سنويا من هذا النبات هو ٢٠ طنا
 مع ذلك فلا يستهلك منه سوى طن
 ونصف طن يتنا بحدّ محموله سنويا
 نحو ألف طن فإذا منع تصدير الزائد
 من الحاجة فإن مالا يستهلك منه سينفذ
 مدته من الناضبة للتعالة ويصير بعد ذلك
 للاستهلاك
 والدمقراطي الدولي على اظهار عزمين
 على الدفاع عن المحافظة على السلام
 روماني ٧ (و. ف) سافرا بالآخرة
 وجنوبا ٤ ثاني من القوات
 الاطالية المتخصصة لصون الأمن في
 السومال وقد غادرت هذه القوات ميناء
 نابلي أمس ومن المتوقع سفر قوات
 أخرى غدا

۳:۲۷	مصر	۸:۴۷	عج
۵:۵۷	غرب	۶:۱۴	شروق
۷:۱۴	شاه	۱۷:۰۶	ظلم

التناسب البلاغي

مثل حضرة صاحب الغضب
 ابن عبد السلام

لاستكبرية في الكتاب الذي أصدره
أحد المستشرقين أخيراً وقد فيه
أي القرآن الكريم ترتيباً معجنا
فقال إن القرآن الكريم قد رتب
من قبل ترتيباً تاماً وإلما فقد كانت
آية نزل وبأمر النبي صلى الله عليه
وسلم بوضعها بين آياتها في مكانها
الذي في فيه من الصفح وإن اختلف

ثم قال : وهناك مناسبات بلاغية
كلام علماء بشأن هذا الترتيب كما
روى حسن الاتصال بينها . وإذا
فجع آيت من سورتي ونزعا من
بين آياتها تقدمها هذا الحسن
يباعد بينها وبين التناسب البلاغي
الذي قد روي عن وضعا في مكانها
من أجل ذلك لا يصح ان نسمي
هذه الآيات الجمرة المتحددة في القرص
رأيا لأن مثل هذا الصنيع قد يجر
مع الزمان إلى الاعتقاد بأن هذه
الآيات في وضعا الأخير في القرآن
أنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
من عند الله .

[illegible]

لا شك ان علة وجود اتحاد التجار اجمع الى امر اقامة مصلحة الفتنة التي تنص بها هذا الاتحاد وهذا شيء من مقتضيات التنافس التجاري لا تخار عليه تشجعه الالة والحكومة معا لان هذا التنافس والتسابق في شئ يادين الحياة لها حدود بحيث لا تصدى مصلحة الشعب لاتها فوق كل اعتبار قد هالنا ما سمعناه بان احد اعضاء الاتحاد لجأ الى حيلة سافرة لرفع سعر الاصناف التي يتولى تنظيمها وترويجها اشاع عقب زيارة معالي وزير التجارة سوق خلال طوافه لتفقد الحالة ان الوزير قرر ترك الاسعار حرة مية ان هذه الاصناف من الكماليات التي لانعت الحكومة بامرها فاحثت للشرعة في السوق فلما علم بانها معالي التجارة دعاو طلب اليه بتركيب

فإذا صح هذا كان لزاماً على الحكومة

تدعى أسهمه على مفعله السحب
نفسن تشترط بقضي بالنا. كل اتحاد
يحرص على احترام قوانين البلاد
يخطي حدود الاسعار المحددة
لصناف التي تابع في السوق ومجازة
تسبب بقوة الجلود في هذا السحاب
زيرة للاسعار واننا في حين ان معالي
أية التجارة سيحقق هذه الامنية
طالما دعا اليها الشعب

حبيب جيد
المحبوب المحبوب

أدب السعادة
وأدب النجاة

على جناب المشير أندريه روسو
أحد الأدباء الفرنسيين الكبار لمجلة
بيجارو الفرنسية محاضرة موضوعها
« أدب السعادة وأدب النجاة » في
ساعة الخامسة من مساء اليوم
الاربعاء في بقاعة المحاضرات العامة
بكلية الآداب بجامعة فاروق

كاس فضیة

للألعاب الأولمبية العربية
عاز ٧ (و. ا. ع) أنشأ اتحاد
ة القدم العربي الفلسطيني كاساً
ية خاصة تكون من نصيب الفريق
ر في الألعاب الأولمبية العربية التي
تقام في القاهرة هذا العام.

نمبرها بمطابق زکریا احمد رسللا
تلیفون ۷۹۲۴۲
س. ت. — ۶۸۲۵۶

٩٠	ملح بالافه مكرهه	٩٠	ملح بالافه مكرهه
٨٠	عنه نومه كبره	٨٠	عنه نومه كبره

[illegible]

سعدادنام لجميع طلبات الوفيات والافراح واسعار لا يمكن من احتوائها

برنامج الاذاعة

هنا القاهرة

٢٠٠٠ مساهمة: فرقة موسيقى البوق الفضي
٢٠٠١ محمد عبد الوهاب - غناء
٢٠٠٢ نشرة الاخيار
٢٠٠٣ الانسة نور الهدى - غناء
٢٠٠٤ نشرة المالية والصجارية
٢٠٠٥ السلام الوطنى - ختام

٢٠٠٦ حفلة تأبين المغفور له الدكتور
على مصطفى مشرفة باشا ومضمون
مكتاتيب كبار رجال العلم (مذاعة)
من قاعة الاحضالات الكبرى
بجامعة فؤاد الاول
٢٠٠٧ ركن المرأة
٢٠٠٨ الفرقة الشريفة الموسيقية

١٩٩٠ آخر الانباء
١٩٩١ السلام الوطنى - ختام

١٩٩٢ صباحا - موسيقى
١٩٩٣ تجربات رياضية
١٩٩٤ قرآن: الشيخ زكى محمد شرف
١٩٩٥ حديث دينى لغضبية الاساقفة
الشيخ العاصى شعلان
١٩٩٦ موسيقى
١٩٩٧ نشرة الاخبار
١٩٩٨ موسيقى وأغنية «الصباح»
غناء السيدة سهام رفيع
١٩٩٩ قراءة برنامج اليوم
السلام الوطنى - ختام
١٩٩٠ الاذاعة للمدرسية
١٩٩١ ختام

هنا لندن

٧٠٠ برنامج حفلة لندة العربية	٧٠٠ قرآن : الشيخ محمد السعني
٧٠٠ مءاء : تعليم الانجليزية بالادوي	٧٠٠ قسم : برنامج موسيقي
٧٠١ متصحات غنائية مسجلة	٧٠١ نشرة الاخبار وقراءة برنامج السهرة
٧٠٢ مءاء العرب	٧٠٢ عطية شرارة عزف على الكمان
٧٠٠ نشرة الانباء	٧٠٢ السيدة رجاء - غناء
٧٠١ تعليق على هامش الاخبار	٧٠٢ حديث للاستاذ عبد الرحمن الجليلي بك
٧٠١ ختام	٧٠٢ عبد الفتحي السيد - غناء
٧٠٢ متصحات غنائية لعمر الجزاوي	٧٠٢ تمثيلية « مضاميات يومية »
٧٠٢ لكل سؤال جواب	٧٠٢ تأليف واخراج السيد بدر
٧٠١ نشرة الانباء	٧٠٢ محمد عيد الوهاب - غناء
٧٠٢ ختام	٧٠٢ فرقة البصر الموسيقية
٧٠٢ صباحا - القرآن الكريم	٧٠٢ السيدة لورد كاش - غناء
٧٠٠ نشرة الانباء - ختام	

تسقي السيرة ههنا

المسارع
روح الرحمانى - عابسة
يه حليمى وفرفتها - اصراض
اجيح
نور - حسين المليجي وفرفته
دور السبعا
ديول - المنى التتالي
بال - العقل زينة تمثيل كاميلى
وق بالزجون - ليلة العيد
زمو - مي عمر
نونولو - لة الاميرة وحلفات
بالاس - ليلة العيد
برو بلاس - رسالة الى جارسا
ديو مصر - شاطي الغرام
س فيلم (لوكس) ماكانش عابال
راية - اولاد القراء وفيلم فتاة
غفال
كسي - لاشي للازعاج - لوريل
نصرى - فاطمة وفيلم ابن الفلاح
في جهنم

~~*****~~

بنك الكريدي ليونيه
تأسس سنة ١٨٦٣ - ١٤٠٠ فرع
فروع القطر المصري الاسكندرية س.ت ١٣٦ - القاهرة س.ت
١٣٦١ - بورسعيد س.ت - فرع الموسكي ٧٤ شارع الازهر
جميع اعمال البنوك - خزائن للايجار

في السياسة الدولية

هل تنجح سياسة التأميم

إذا طبقت في مصر

هل ينجح التأميم إذا طبق في مصر؟ هذا سؤال يحول في الخاطر في الأوان الحالي لسببين، أولهما - أن مبدأ التأميم - أي تملك الحكومة للصناعات - كان موضوع استفتاء في بريطانيا في الانتخابات البرلمانية الأخيرة فلم تكن نتيجة هذا الاستفتاء صريحة في قبوله أو معارضته. وبأنه - إن بعض أصحاب الشركات والصناعات في مصر احتجوا على زيادة نسبة علاوة الفسلة. وقالوا أنهم على استعداد لوضع مصانعهم تحت إشراف الحكومة تديرها هي بالطريقة التي تمكنها من التوسع بالتمويل أمام حالها وموقعها بغير أن تتعرض لخسارة ما قبل من المصلحة العامة إن تولت الحكومة إدارة الشركات والصناعات فصبح مالكة لبنك مصر وشركاتها ولشركات الترام وتحتل الصناعات. بل إن الجواب عن هذا السؤال يجب أن يكون بالنفي لأن المرافق العامة التي تملكها الحكومة وتديرها وحدها وتحتل أن زحاما فيها أحد أي المرافق المؤثرة لا تؤدي المهمة المرجوة منها أداء طيباً وأبلغ دليل على ذلك أن مصلحة البريد التي تعد من أبواب الدخل الرئيسية للحكومة المصرية بلغت من الزوال والكسور عتياً وأقر مديروها ورؤسائها بأن المصلحة فلا منبت تحلل كبير يجب البدار بصلاحه قبل أن تصبح المصلحة في حالة من القوضى لا مثيل لها.

وهناك مصلحة سكة الحديد فإن المراء يضاف السفر في مركباتها حتى الدرجة الأولى والتذاكر تصرف للركاب بغير حساب فتزدحم المركبات بدرجاتها الثلاث ولا تجد مكاناً لقدم في أي منها. وكما نعرف مركبات سكة الحديد قبل الحرب وهي مجهزة بماء شاي ودور مياه نظيفة وبوفيات تقدم للمسافرين مسافات طويلة شيئاً من الغذاء التي ولكن هذه جميعاً اختفت وأصبحت المصلحة تأخذ من الجمهور ولا تعطيه حتى أن أجور السفر لا تزال مرتفعة وإن قطارات الخطوط الفرعية في القاهرة كخط حلوان وخط المطرية أصبحت من القذارة والأهوال بحيث لو وجد الناس بدلاً لها هجروها إلى غير رجعة.

وشركة النور (ليوب) كانت تعامل الجمهور معاملة يرثى لها نوعاً ما فالتكديري يحرق فيها سريعاً والتيار الكهربائي يرسل بانتظام وبغير قطع والعدادات يمكن النظر بها متى أقي دور الطالب والضوء قوي ناصع. أما اليوم فقد زالت عن هذه الشركة - بعد ما أصبحت مصلحة حكومية - جميع الخصائص والمزايا التي أسفنا الإشارة إليها وأصبح من المصير على أفراد الجمهور أن يتعاملوا مع المصلحة وأخطت القاهرة حتى بانت تعاضاً بخاز القوانين وأذاعت المصلحة أنها قررت عدم تركيب عدادات جديدة...

وهل جراً هذه الأمثلة الثلاثة تدل على أن الأدوات الحكومية بنظائرها الحسابي لا تستطيع إدارة الصناعات والشركات التجارية ومرافق الإنتاج إدارة نافذة وفوق بين النفع العام والنفع الخاص. ولذلك فأننا - مع غير معارضتنا لمبدأ التأميم - نرى أن الأذى به في مصر وتغييره بالأداة الحكومية الحالية هو ضرب من ضرب الوانها الاقتصادية ونوع من أنواع واد الصناعات والمرافق الرئيسية للإنتاج.

والذين يرددون على المنابر الحكومية وعاملوها يعرفون مدى ما تعانيه من فاج سبب الروتين سيئ الذي حثا إلى إبطال كل ثأمة من الاتصال بهذه المنابر الحكومية. فالبطء والتسويف والشوشة والأهوال والغياب واللوثني بالتمرد وكثرة الترددات

على الوزارات بغير داع وترك الزوار بلا هدى فلا يجدون مكاناً للاستعلامات فتضيق لهم أمورهم. هذه الأحوال جميعاً تضر بسمعة الحكومة ضرراً كبيراً وتلحق بمصالح الجمهور أضراراً لا يستطيع استقصاؤها.

فإذا كان الجمهور اليوم يجد بعض عزاء في التعامل مع الشركات والصناعات الفردية فرد ذلك إلى أن هذه المصالح غير الحكومية ترى دائماً مصالح الجمهور وتترك أن العملاء يستغفون عنها إلى غير ما إذا لم تحسن معاملتهم وتقديم خير فاج لهم. ولذلك نشفق على المرافق العامة ذات الحيوية إن تصبح حكراً في أيدي الاداة الحكومية بوضعها الحالي.

أما إذا صلت هذه الاداة فلا خوف ولا خطر في أن تملك الحكومة مرافق الإنتاج إذا عرفت كيف تديرها لمصلحة الجمهور.

وربع فلسطين في سوق القطن

لمكاتب المقطم الاسكندري: تحسنت الاسعار امس احوال البيع

ريال في كلا المدين من الاقبال السابق وكانت حركة التعامل في بورصة مينا العمل للبصائع معتدلة النشاط وقد شمل الطلب جميع الاصناف تقريباً والاسعار في عمليات الترتكو كانت كما يلي:

كرتك فولي جود ١٠٢٥-١٠٢٥ ريال فوق عقد اربل تسليم مارس

ثمنوني جود - فولي جود ١٥ ريال فوق عقد اربل تسليم مارس

وبلغت حلة المشتري من البضاعة الحاضرة ١٦٢٩ باله منها:

٥٤٦ كرتك ٣٩١ منوفي ٦٧ جيزة (٢٣) ٤٣٥ جيزة (٣٠) ٥٧١

ثمنوني ١١ مخلوط وفيه على ايان الاسعار للبضاعة الحاضرة كرتك

جود ٧٤٥ جود فولي جود ٧٧٧٥

فولي جود ٨٤ فولي جود ٨٩٠٧٥

فولي جود ٨٩٠٧٥ منوفي جود ٧٠٧٥

جود فولي جود ٧٥ جود فولي جود ٨٠٢٥

جود فولي جود ٨٠٢٥ جيزة (٣٠)

جود ٧٠٢٥ جود فولي جود ٧٢٥

فولي جود ٧٧٢٥ فولي جود ٨٢٧٥

ثمنوني جود ٦٨٧٥ جود فولي جود ٧٠

جود فولي جود ٧٣٢٥ فولي جود ٧٣٢٥

راجوراه جود ٦٩٧٥ جود فولي جود ٧١

فولي جود ٧٣٥

اعتقال عصابة تزيف نقوداً فضة

تمكن الصاع السيد مكرم مأمور قسم المعادي من ضبط عصابة كانت تزيف العملة الفضة من فئة القرشين في منزل بالمعادي

وزعت جامعة فؤاد الاول رقع الدعوة إلى حضور الحفلة التي ستقام في الساعة الخامسة من مساء اليوم (الاربعاء) في صالها للاحتفالات الكبرى لتأبين فقيدها المفقور الدكتور علي مصطفى مشرفة باشا

انتهى رأي المختصين بوزارة المعارف إلى جعل مكافأة المتدربين في معهد الدراسات العليا للمعلمين من المدرسين والدراسات غير مفيدة بشرط. وكان من جهة شاب حاولوا الاعتداء عليه فقبض عليها وتولي بوليس الخليفة التحقيق

شرب اثنان خمرأ في دائرة قسم الخليفة وأسك احدهما بمعية كأمسك الآخر بعتق زباجة وسارا جنباً إلى جنب يشتمان الناس في الطريق حتى مر بهما شاب حاولوا الاعتداء عليه فقبض عليها وتولي بوليس الخليفة التحقيق

شرب اثنان خمرأ في دائرة قسم الخليفة وأسك احدهما بمعية كأمسك الآخر بعتق زباجة وسارا جنباً إلى جنب يشتمان الناس في الطريق حتى مر بهما شاب حاولوا الاعتداء عليه فقبض عليها وتولي بوليس الخليفة التحقيق

شرب اثنان خمرأ في دائرة قسم الخليفة وأسك احدهما بمعية كأمسك الآخر بعتق زباجة وسارا جنباً إلى جنب يشتمان الناس في الطريق حتى مر بهما شاب حاولوا الاعتداء عليه فقبض عليها وتولي بوليس الخليفة التحقيق

شرب اثنان خمرأ في دائرة قسم الخليفة وأسك احدهما بمعية كأمسك الآخر بعتق زباجة وسارا جنباً إلى جنب يشتمان الناس في الطريق حتى مر بهما شاب حاولوا الاعتداء عليه فقبض عليها وتولي بوليس الخليفة التحقيق

ركن العربية

في محيط السياسة العربية

أمر خطيرة

تطلعا الانباء بأخبار على جانب كبير من الامة والمخاطرة لانهما تحمل بين طياتها شذوذاً مخالفاً لمبادئ جامعة الدول العربية ومواقفها فيما يزداد نشاط المعسكر المعادي للعرب ولوحدهم في هذه اسرائيل تعمل جاهدة للحصول على السلاح الاميري وقد حصلت على الكثير منه، كما اوجدت نفرة ظاهرة اذا صح ما يقال عن وصولها الى صلح منفرد مع شرق الاردن في هذا الاضاف لما تقوم به الدول العربية من حصار اقتصادي زبدة على ما يحمل من نفرة بين أعضاء جامعة الدول العربية ولقد كشفت الستار عن طاور خلس يهودي جعل على نشر التخريب والتخريب في الدول العربية

ولم تعمل اسرائيل الى هذه النتائج الا لان هناك غوسا ضعيفة نظن أن في اغراضها العمل متصلة لها وكسب لبلادها ولكنهم تأخذ العيرة من القصة المعروفة وهي قصة الاسد والثيران والتعلب ولا تشك في أن هناك ايديا خفية تدرك كل ذلك وتعمل على تحريك صفو الوحدة واضعافها فانفرقة دائماً لصالح الطامعين والقوة والوحدة لا تفيدي الا التمسكين بها عن اعانة وعقيدة والعاملين على دعمها في كل وقت ان هذه القديمت بشارت أمور يجب أن نعالجها بيقظة وحكمة وأن نبتدع عن سياسة المحاملة والمطالوة التي تتيح القوس للعوامل الهدامة وتساعد على التمزق وتفتيت المهدد

اتنا وكل العناصر العربية البصرة تطالب بجامعة الدول العربية وقد قرب موعد دورتها ان تحمل عملاً سرياً حتى لا تجد البلاد العربية أنفسها أمام أمور قد قاتت اوان الاستعداد لها. اتنا نود جمع الشمل وامادة ما تصدع وممد يد العون لآخواتنا الذين يجدون في الجامعة حصن العروة الحصين واتنا لا تشك في قدرة وبعد نظر وحكمة القائمين على امر جامعة الدول العربية عبد التواب السعدني

قال مكاتب المقطم الاسكندري ان لقيانا من أعضاء جامعة الثقافة المصرية وصولاً الى الاسكندرية أمم بالبحارة بروفيديس في رحلة سياحية. وقد أقيمت لهم مساء أمس مأدبة عشاء في دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

تقام بين الساعة السادسة والتامنة من مساء بعد حفلة سنائية بقاعة ابوارات التذكارية بالجامعة الاميركية تعرض فيها افلام ثقافية هندية وتصرف التذاكر لمن يطأها بجنا دار أحد أعيان المدينة وسياسيون اليوم الى القاهرة لزيارتها ومشاهدة آثارها ومصالحها

السودان في اسبوع

ازداد نشاط وفد السودان برئاسة الاساذ الجليل اسماعيل الازهري

فقام الوفد بحدة مقابلات مع المسؤولين المصريين كما أصدر بياناً بعد اجتماع له بمعاي فؤاد سراج الدين باشا خاصاً بما يدور حول قضية الوادي ورحلة سعادة هاشم باشا واتصالات مسيو كوناخولوس وبصريح معالي سراج الدين باشا بأنه يحرم دائماً على الاتصال بوفد السودان في كل ما عرض من شؤون

وقد رحب الوفد السوداني بجميع المواطنين العاملين على تدعيم الوحدة تحت تاج القاروق المعطر وشكر الوفد للحكومة المصرية اهتمامها بقضية الوادي

لا يزال سعادة هاشم باشا يوالي زياراته واتصالاته برجال السودان من مختلف الاحزاب

وقد اجتمع سعادته بالاستاذ ابراهيم القتي الحامي وسكرتير عام لجان المؤتمر الاقليمي وقابل الاستاذ احمد يوسف هاشم من كبار أعضاء الجبهة الاستقلالية ثم اجتمع بالاستاذ محمود القضي رئيس تحرير جريدة الاشفا

هذا وسياسر سعادته الى الجنوب قريبا

بدأ الاضراب الذي قررته المؤرخ العمالي في الخرطوم والذي سيستمر أيامه ٧ و ٨ مارس الحالي

وقد وصف الاضراب بأنه عام وشامل وبلغ عدد العمال المضربين حوالي ٧٠ ألف

وتقول الدوائر الرسمية بأنه أم وأخطر اضراب عمال شهيد السودان هذا وقد تأجل اجتماع ٩ مارس الذي كان مقرراً عقده بين ممثلي العمال وادارة حكومة السودان الى يوم ١٢ مارس

رجع سبب الاضراب العام بالسودان الى ان عمال السكة الحديد

طلبوا علاوة قدرها ٧٥ في المائة ودفع أجور عن الاعمال الاضافية وأرت أمور العمال مع الحكومة في تنظيم وقد أجابت الحكومة برفض هذه المطالب

بدأت الجمعية التشريعية دورتها الثانية وقد اتي الحاكم العام للسودان خطاباً بالانجليزية استغرق ثلث ساعة وقد خيب هذا الخطاب أمل أعضاء حزب الامة فسلم بذكر فيه شيئاً عن مستقبل السودان

ومما هو جدير بالذكر أن الجمعية المذكورة لا سلطان لها في ادارة البلاد وليس فيها مسؤولية برلمانية وأرت مارفضه يصح نافذاً اذا وافق عليه الحاكم العام

زور السودان عبد الرحمن زكي بك في زيارة علمية لدراسة التاريخ الحربي

أعلنت كلية غردون أسماء الطلبة الذين قبلوا بها وقد بلغ عددهم ٥٩ طالبا للعلوم و١٣ للرياضيات و٥٩ للآداب

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

ومن بين من قبلوا ٣ طالبات

وزارة الاوقاف تشهر مزار استبدال العقارات والاراضي الفضاء الاتية التابعة لها

نوع العقار	المساحة بالتر	موقع العقار	الرقم الجانيه	تاريخ ومقر جلسة المزارع
ارض	١٨٧	٧ عطفة قاضي البهار بمسكة الخرنفش بالجالية	٥٥٦	١٨ مارس سنة ٩٥٠ بفتحش اول
مزل	٩٢	١٥ شارع الخرنفش بالجالية	١٠٣٥	" " " " " "
ارض	٦٧	٥ عطفة الخواص بشارع الحسينية بالجالية	١٥٠	" " " " " "
نصف دكان	٨	٣٠ حارة الصاعغة بالجالية	٣٠٠	" " " " " "
سراي ومخزن	٩٥١٦	٣٥ شارع الخرنفش بالجالية	٣٨٥٣	١٩ " " " " " "
مزن	٧١٣	٣٩ شارع الخرنفش بالجالية	٧١٣	" " " " " "
ارض	١١٧	٦ زقاق السد بدرب سنان باب البحر	١٤٦	" " " " " "
مزلان	١٤٦	٤ حارة البوارين ٥٧٤ بدرب البوارين باب الشعريه	٨٧٥	" " " " " "
مزل	٢٥٦٠	٥٤ شارع حسين باشا كامل مخلون	٤٥٧٤	٢٠ " " " " " "
ارض	٣٨٥	٢٠ مسكة سوق مسكة المهنه بالسيدة زينب	١١٥٥	" " " " " "
"	١٩٧	" " " " " "	٨٨٩	" " " " " "
"	١٨٧	" " " " " "	٦١٠	" " " " " "
"	٣١٢	١٧ تقسيم بميل الروضة	١١٧٢	" " " " " "
"	٣٠٦	" " " " " "	١١٤٩	" " " " " "
"	٣٠٨	" " " " " "	١١٥٥	" " " " " "
"	٤٣٧	" " " " " "	١٧٥١	" " " " " "
"	٣٢٨	" " " " " "	١٣١٥	" " " " " "
"	٣٦١	" " " " " "	١٦٢٣	" " " " " "
"	٢٩٦	" " " " " "	١١٨٣	" " " " " "
"	٢٩٦	" " " " " "	١١٨٥	" " " " " "
"	٢٩٦	" " " " " "	١٥٠٥	" " " " " "
"	٢٣٥	" " " " " "	٤٦	" " " " " "
"	٤٣	٦٠ شارع الخرنفش باسم بولاق	١٧٢	٢١ " " " " " "
دكانان	٢٢	٣ درب القواخير بدرب الجماميز	٣٣٠	٢٢ " " " " " "
مزل	٢٩٥	٣٠ درب الدليل بدرب الاحمر	٢٩٥	" " " " " "
مزل	١٨٩	٤ حارة المديح بشارع احمد ماهر باشا بدرب الاحمر	١١٢٢	" " " " " "
ارض	٥٧٢	١٢ مسكة زرع النوى بدرب الاحمر	٧١٥	" " " " " "
مزل	١١٧	٧ حارة نخرة ٢٨ موصلة بين شارعى الفرطى وكريم بالمرحك بالاسكندرية	٤٨٨	١٨ " " " " " "
مزل	٧٦	٩ شارع الشمشونى قسم المحرك بالاسكندرية	٧٠٠	" " " " " "
مزل متهدم	٨٠	١٤ حارة البناني قسم كرموز بالاسكندرية	١٥٠	" " " " " "
ارض	١٦٩	٢٧ تقسيم ١٠ وتنظيم بشارع محمد جوده برأس التين	٣٧٦	" " " " " "
١ دكانا و٤٤ وكالة	١٤٨٢	شارع الكرخيا والبيان بالمنصورة	١٠٠٠	١٩ بفتحش المنصورة
مزلان وكشك وعطفا لور	٦٤٤	شارعى فؤاد الاول وسيدى حاتم بالمنصورة	١١٩٧	" " " " " "
كان	٢٧	٧١ شارع عباس بالمنصورة	٦٩٠	" " " " " "
ارض	١٦٤	سيرة شارع كفر الشيخ ببندر طنطا	١٦٥	٢٠ طنطا
"	٤٠٠	٥ شارعى الدكخور حسن كامل وخير طنطا	١٠٠٠	" " " " " "
كان	٥	شارع الواقدي باليوم	١٢٥	١٨ " " " " " "
مزل	١٠١	٧ شارع الاستراحة بسوهاج	٧٠٠	١٨ منطقة .. حاج
وكالة ودكان	٤٦٠	٤ شارع فؤاد الاول جرجا	٩٠٠٠	٢١ جرجا

أقوى دودة قطن

عقدنا قباله فصول نطلب فيها أن يحضر المسؤولون بالديانة مصر في الخارج بعدما أصبحت الديانة ركنًا هامًا من أركان الدولة وأولاه الدول الغربية مقامًا عاليًا ورصدت له جانيًا كبيرًا من أموالها وأعدت له مكاتب الصحافة المختلفة سفاراتها ومفوضياتها وحقن قنصلياتها

وإن السبل الدافق من النشرات والمصور التي توزعها هذه المكاتب في مصر وغيرها وعلاوة على التعيين الكبير الذي تنظم به الصحافة أقوى دليل على ما ذهب إليه.

واليوم نعرض لنوع جديد من الديانة نرجو المسؤولين من رجال حكومتنا أن يولوه عنايتهم فانه أفضل في الديانة عما سواه من أساليبها للصدقة ذلك هو ترتيب البيت أولاً والأقدام على الاتصالات الداخلية همة لا تعرف القصور أو الكلال وفي فرنا من هذا الترتيب والتنظيم الداخلي كان ذلك أكبر دماء لتأني الخارج تتحدث عن نفسها بنفسها.

فأما استقرار الأمن في البلاد وتأمين السكان على أرواحهم وأموالهم وتطهيرها من الدخلاء الذين يثبون الديانة الضارة بالطمأنينة والأمن

وأما العمل على مكافحة القلاء وتحسين الناس من حصولهم على قوتهم وكسبهم في سهولة ويسر وفي غير أرهاق أو اعتناء وتوفير سبل البش لجميع من نظمهم مائة مصر وتحملهم أرضها بحمت جيشون في رضى وطمأنينة

وأما مشروعاتنا الصناعية والاجتماعية التي نوهت عنها الحكومة في خطاب العرش تنتظر التنفيذ فهو بجملة الشعب الاجتماعية والاقتصادية حتى تقضى على البطالة والتعطيل

وأما مكافحة الاعداء الثلاثة « القروا الجمل والمريض » وانعدوا واحدا منها ليشل بال الحكومة والشعب حتى تنقلب عليه ويستغنى جبهدها وكثيرا من ماله

وأما مقوية جيشنا وتعزيزه حتى يبلغ المكانة التي تليق بدولة مستقلة تطالب بجملة الجيوش البريطانية عن أرضها فوراً

وأما ما غر هذا وذاك شيء كثير لا نستطيع حصره وعنده في هذه العجالة ما يحتاج إليه ترتيب البيت. متى وفنا إلى حله كان أفضل صورة تجتذب أنظار العالم إليها وكان أكبر دماء تقوم في وجه الذين يغفرون السكذب على مصر في صف العرب

ومنى تم لنا هذا وفرا لمكاتب الصحافة والديانة التي تعمل مصر على إنشائها في سفاراتها ومفوضياتها المادة التي يكتبون فيها ويصدون بها

هذا ملحق لنا ابتداء من ملاحظات عن أقوى سبل الديانة لمصر نرجو أن يجر رجال حكومتنا الشعب كل عناية وأهمهم

تجارب

نفتت في مصر مادة اجتماعية ضارة بنش عواقبها المصطنعة الاجتماعية في مادة جلوس الناس على المقام الساعات الطوال بلا عمل، اللهم الا النظر إلى العاديات والرحلات، وم هذا بهجرون يومهم وزوجاتهم وأبنائهم وضيوفهم وقتهما لا يفيد وتحليل هذه الظاهرة والبحث في أسبابها يحتاج إلى بحث مستفيض وكثير طويل ويقتضي ذلك طلبة البحث في الطرق الممكنة التي ترجع هؤلاء المسارين إلى هدمهم وتزويجهم بالبعاء فيها وتجب لهم إضمار الوقت في عمل نافع يورهم عليهم الخير والراحة النفسية والذهنية

ولست أحب أن أفكر هنا الأراء المختلفة التي يقال إنها السبب أو أنها في العلاج لا شيء الا لاني لا أعتقد بصحتها اني أعتمد أن خير وسيلة لإرجاع هؤلاء الناس إلى بيوتهم في كل يوم على كل صاحب مهنة في تلك الجهاد القراوي يصفه طول وقت الأذاعة ويرغم رواده على الاستماع إلى برامجها

على يومى
مكافحة الجراد

في جزيرة العرب
أشرنا قبلا إلى تعزيزه وزارة الزراعة في جزيرة العرب لمكافحة الجراد بعد ما بدأ موسمها في هذه الأيام ويؤخذ من التقارير التي تلقها الوزارة أن الجراد من هذه البعثة اندرجها يحدون في مكافحة ما ظهر من أرجال الجراد أولا بأول ومتعاونين في ذلك مع الهيئات الأخرى

المكتب الدولي
لمكافحة الأمراض الحيوانية

رشدت وزارة الزراعة الدكتور حافظ شرف الدين وكيل العام للصحة البيطرية لتمثيلها في الدورة السنوية للمكتب الدولي لمكافحة الأمراض الحيوانية في باريس وستعقد في شهر مايو القادم

فئة مجانية التعليم

لمكاتب المعلم الاسكندري
لم يفت زمام امر المعلم هنا من أيدي المتعصبين لحسن الخط. ويقول أحد المختصين منهم ان قرار مجانية التعليم كان ذا أثر بالغ في بدايته. لكنه حدث أخيرا أن تدخلت أيدي خفية لث روح التنافر والتباغض بين الطلبة والتلاميذ مما أدى إلى تظاهر الكثيرين منهم وتعطيل الدراسة في بعض المراكز والمدارس وذلك راجع بطبيعة الحال إلى أن القرار يساوي الذي التفتير في تلك العلوم. ولكن المنظمة حرصت على كل الحرص على استيعاب النظام في هذه المراكز والمدارس سيما كانت الظروف والأسباب تطبيق القانون بدقة للضمان على مثبته التي تحول دون تعليم طلبة الشعب

حركة السياحة الى مصر مهددة

بسبب تصرفات بعض موظفي مصلحة الجمارك المصرية

وقد كان موقف شركة مصر سياحيا من جميع النواحي - لولا - ان الركاب طوبوا بدفع ثمن تذكرة هذه الرحلة مع أن هذا الثمن كان ينبغي تخفيضه من شركة الملاحة التابعة لها سفينة كاريونيا.

ولكن هذا الحادث لم يكن كير الاثر في نفوس السياح لان المال عديم - وجميعهم سراء كما أسلفنا - ليس له الاعتبار الاول. ولكن حدث من بعض موظفي الجمارك المصرية عند نزول الركاب إلى الأراضي المصرية أن وجدوا مع إحدى السيدات الاميركيات مقدار كبير من الجواهر معها لتزديتها في الحفلات واجتماعات التي قد تتردد عليها. فأراد موظفو الجمارك أن يستولوا على هذه الجواهرات بحجة ان السيدة لم تعد « الاستشارة » الخاصة عا عندها من جواهر. وقد أبرزت هذه السيدة للموظفين ما عندها من خواتم توصية ومكات التقيام مع الموظفين مينة لهم مقامها في المجتمع الاميركي ولكن الموظفين ابوا ذلك واضروا على أن يستبقوا الجواهر في حوز حتى تعود السيدة إلى مقادير الأراضي المصرية.

وقبل أن تغادر السيدة الاميركية مصر، طلبت من موظفي مصلحة الجمارك أن يسلموها الجواهر فأبوا ذلك بحجة وكل ماتفعله مصلحة السياحة وكل مايتبذره حكومة مصر سيكون بلا جدوى مالم يكن رجال الجمارك عارفين لقواعد الذوق مقدرين للناس اقدارهم حافظين لسياح كرامتهم ولا سيما وهم يحملون من رسائل التوصية والتقديم ما هو كليل يفي كل مظنة هذا وقد علم مندوب المقدم في الدوائر الدبلوماسية ان الحكومة الاميركية اعلنت هذا الحادث بصفة غير رسمية إلى الاستاذ صلاح الدين فاضل بك بمدير ادارة الصحافة في وزارة الخارجية

كتب اليها مندوب المقدم في الدوائر الدبلوماسية يقول: تسعى الحكومة المصرية جادة لتشجيع السياحة في مصر، وتنشيط الاجانب لزوروا البلاد المصرية لما يعود على مصر من نفع مادي ومعنوي وأدبي. ولكن جميع المساعي التي تبذلها الحكومة المصرية ومصلحة السياحة المصرية وحملات الدعاية للسياحة في الخارج تضع بدداً بسبب سوء تصرف موظفي الجمارك الصغار وعدم معاملتهم السياح المعاملة التي تحفظ لهم كرامتهم وتصور لهم حقوقهم ومن الامثلة على ذلك ما عرفتة أخيراً من أن طائفة من سكان الأرياف في الولايات المتحدة من أبناء الطائفة العراقية فيها أرادوا أن يزوروا مصر سائحين، ويصفوا فيها بدر المال بسببها لأن الحياة التي درجوا عليها تحتم عليهم ذلك وكان جميع هؤلاء يحملون توصيات من سعادة المستر ستافورد جريش السفير الاميركي السابق في مصر، ومنهم أصدقاء شخصيون لسعادة المستر جيفرسن كاترين السفير الحالي والمستر فيليب بارندستشار السفارة الاميركية بمصر.

ورحل هؤلاء السياح بالباخرة كاريونيا فاصدين مصر. ولكن حدث في الطريق ما أفضى تقليم الطائرات في القاهرة بواسطة طائر اشتره شركة مصر

ضريبة الصادر على القطن

تحسن تجارة الصادرات في الصميم

لمكاتب المعلم الاسكندري:
قال احد كبار رجال البورصة أمس تعليقا على القرار الذي صدر من بورصة مصر الضريبة الجديدة على صادرات القطن انها ستكون بلا شك ضريبة معقولة على اجارات الاطيان في مصر - تلك الاجارات التي كانت سببا مباشرا في ارتفاع نفقات المعيشة واذكر هذه المناسبة ان الضريبة التي اصدرتها وزارة المغفور له محمد فهمي القرضاوي باشا على صادرات القطن تمت في سنة ١٩٢٨ وقد وصفتها مصلحة الجمارك في تقريرها العام الذي صدر في العام الماضي بقولها: كان من أهم الأحداث الاقتصادية والمالية التي تمت في خلال هذا العام والتي تمس تجارة الصادر في الصميم

في غرض رسم صادر على القطن الخام بواقع جنيهين عن كل مئة كيلو غرام وذلك بالموسم الصادر في ١٢ أبريل وكان القرض من فرض هذا الرسم تعويض الأمانة التي تلقها الحكومة لمصانع النسيج المحلية للمحافظة على اسعار الاقمشة الشعبية

على أن سوق القطن فاقت من الصدمة التي تلقها في الساعات الاولى لصدور القرار واخذت تسرد ما فقدته تدريجا كما كانت الحساسة فيها أمس احسن منها في اليوم الذي قبله

أعدت وزارة الأشغال مشروع مرسوم بمشروع قانون بتعديل المادة الثالثة من القانون رقم ٥٥ لسنة ١٩٢٦ الخاص بصحيل قامة القاهرة إلى حداد

بعد حل مشكلة المجلس الملي
لمكاتب المعلم الاسكندري:
تلقيت الكتاب الآتي من حضرة الاستاذ ثابت المنقادي بك القاضي السابق بالمحاكم الوطنية: لقد اغتبط الاقباط بل اغتبطت الأمة المصرية جميعا بالقرار الحكم الذي أصدره مجلس الدولة في مشكلة المجلس الملي للاقباط الأرثوذكس بعد انتهاء مدته وتسلمه أعضائه بالفعل في مصالح الطائفة رغم ذلك بل الاستمرار في المنازعات القضائية المدنية والجنائية والمشاكل التي كانت تودي بكثيرا من الأقباط إلى المحاكم من تقديم الشكر لمجلس الدولة الذي قد منظره وهو الذي برهن من وقت إلى آخره على انه جدير بصفة البلاد بما العام

٣ مدربين جبهة قيمة ماضيه سموع الحدود
قد رعية ماضيه إدارة سلاح الحدود للثكنة خلال سنة ١٩٢٨ - ١٩٢٩ على ثلاثة فترات من المهنات ١٩٢٥ - ١٩٢٦ ١٩٢٧ - ١٩٢٨

١٩٢٧ - ١٩٢٨ ١٩٢٩ - ١٩٣٠ ١٩٣١ - ١٩٣٢ ١٩٣٣ - ١٩٣٤ ١٩٣٥ - ١٩٣٦ ١٩٣٧ - ١٩٣٨ ١٩٣٩ - ١٩٤٠ ١٩٤١ - ١٩٤٢ ١٩٤٣ - ١٩٤٤ ١٩٤٥ - ١٩٤٦ ١٩٤٧ - ١٩٤٨ ١٩٤٩ - ١٩٥٠ ١٩٥١ - ١٩٥٢ ١٩٥٣ - ١٩٥٤ ١٩٥٥ - ١٩٥٦ ١٩٥٧ - ١٩٥٨ ١٩٥٩ - ١٩٦٠ ١٩٦١ - ١٩٦٢ ١٩٦٣ - ١٩٦٤ ١٩٦٥ - ١٩٦٦ ١٩٦٧ - ١٩٦٨ ١٩٦٩ - ١٩٧٠ ١٩٧١ - ١٩٧٢ ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ١٩٧٥ - ١٩٧٦ ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ١٩٧٩ - ١٩٨٠ ١٩٨١ - ١٩٨٢ ١٩٨٣ - ١٩٨٤ ١٩٨٥ - ١٩٨٦ ١٩٨٧ - ١٩٨٨ ١٩٨٩ - ١٩٩٠ ١٩٩١ - ١٩٩٢ ١٩٩٣ - ١٩٩٤ ١٩٩٥ - ١٩٩٦ ١٩٩٧ - ١٩٩٨ ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ ٢٠١١ - ٢٠١٢ ٢٠١٣ - ٢٠١٤ ٢٠١٥ - ٢٠١٦ ٢٠١٧ - ٢٠١٨ ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ ٢١٠١ - ٢١٠٢ ٢١٠٣ - ٢١٠٤ ٢١٠٥ - ٢١٠٦ ٢١٠٧ - ٢١٠٨ ٢١٠٩ - ٢١١٠ ٢١١١ - ٢١١٢ ٢١١٣ - ٢١١٤ ٢١١٥ - ٢١١٦ ٢١١٧ - ٢١١٨ ٢١١٩ - ٢١٢٠ ٢١٢١ - ٢١٢٢ ٢١٢٣ - ٢١٢٤ ٢١٢٥ - ٢١٢٦ ٢١٢٧ - ٢١٢٨ ٢١٢٩ - ٢١٣٠ ٢١٣١ - ٢١٣٢ ٢١٣٣ - ٢١٣٤ ٢١٣٥ - ٢١٣٦ ٢١٣٧ - ٢١٣٨ ٢١٣٩ - ٢١٤٠ ٢١٤١ - ٢١٤٢ ٢١٤٣ - ٢١٤٤ ٢١٤٥ - ٢١٤٦ ٢١٤٧ - ٢١٤٨ ٢١٤٩ - ٢١٥٠ ٢١٥١ - ٢١٥٢ ٢١٥٣ - ٢١٥٤ ٢١٥٥ - ٢١٥٦ ٢١٥٧ - ٢١٥٨ ٢١٥٩ - ٢١٦٠ ٢١٦١ - ٢١٦٢ ٢١٦٣ - ٢١٦٤ ٢١٦٥ - ٢١٦٦ ٢١٦٧ - ٢١٦٨ ٢١٦٩ - ٢١٧٠ ٢١٧١ - ٢١٧٢ ٢١٧٣ - ٢١٧٤ ٢١٧٥ - ٢١٧٦ ٢١٧٧ - ٢١٧٨ ٢١٧٩ - ٢١٨٠ ٢١٨١ - ٢١٨٢ ٢١٨٣ - ٢١٨٤ ٢١٨٥ - ٢١٨٦ ٢١٨٧ - ٢١٨٨ ٢١٨٩ - ٢١٩٠ ٢١٩١ - ٢١٩٢ ٢١٩٣ - ٢١٩٤ ٢١٩٥ - ٢١٩٦ ٢١٩٧ - ٢١٩٨ ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ ٢٢١١ - ٢٢١٢ ٢٢١٣ - ٢٢١٤ ٢٢١٥ - ٢٢١٦ ٢٢١٧ - ٢٢١٨ ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ ٢٣١١ - ٢٣١٢ ٢٣١٣ - ٢٣١٤ ٢٣١٥ - ٢٣١٦ ٢٣١٧ - ٢٣١٨ ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ ٢٤١١ - ٢٤١٢ ٢٤١٣ - ٢٤١٤ ٢٤١٥ - ٢٤١٦ ٢٤١٧ - ٢٤١٨ ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ ٢٥١١ - ٢٥١٢ ٢٥١٣ - ٢٥١٤ ٢٥١٥ - ٢٥١٦ ٢٥١٧ - ٢٥١٨ ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ ٢٦١١ - ٢٦١٢ ٢٦١٣ - ٢٦١٤ ٢٦١٥ - ٢٦١٦ ٢٦١٧ - ٢٦١٨ ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ ٢٧١١ - ٢٧١٢ ٢٧١٣ - ٢٧١٤ ٢٧١٥ - ٢٧١٦ ٢٧١٧ - ٢٧١٨ ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ ٢٨١١ - ٢٨١٢ ٢٨١٣ - ٢٨١٤ ٢٨١٥ - ٢٨١٦ ٢٨١٧ - ٢٨١٨ ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠

